

Ô kondânô é ô dragon.

Sin sè pâse din l'yâze de St.Pierre de Clages.

È vieü konte djon kè dèvan kè la Losentze l'ûse fi de flâ iyâze on demi-caveau, gnou d'ûzave pâsâ à porte, mime de dzo, sin fire bramin de segne de krouâe, mi adon de ni l'âere âtre tzouze onko. Fleü, pou, d'ayeü kè l'âvion d'uzô intrâ apri kè l'âere ni son jamin reseürtâ ni vivin ni rnô • Z'âvive disparû sin lachié de trâse. L'incorâ asebin devive prinde onnâ reserve d'osteye dèvan â ni pô ô kâ sè kârkon l'âvive manke de sacrèmin. Fâlive preü kô moudo sâe z'û bramin Valezan. L'ê â dere à fouê bin din ô kô pô teni tite à pâraye z'innui é pâ âbandonâ û lière, û lenzerde é û kroué z'espri flâ iyâze yô ô diâble trionfâve s'û ô Bon Djou.

On dzo ârevâve di Chon on seüdü kè vegnive de sè fire kondânâ â mô pô âvâere tchouâ son kapetène. Viâ de môdir à société, ô koupâble pre à rezoluchon de rindre flâ rnô ûtele à kârkè tzouze. Deminde à pâsâ à ni din flâ iyaze pô âtindre ârdâmin ô dondjîé é lô brâvâ sè fâlive. L'ê âvouï jouê kè fû aksèptâ à propôzichon mime kô kondânô l'â demindô d'itre lachié in viâ sè l'ârevâve vinkeü de flâ épreüve.

Onnâ ni d'eüton, l'ôme intre din l'iyâze ârmô de son mouskè. Sè metû à dzonâe pô preyé é âchetou demindâ pardon û Bon Djou du krime kè l'âvive entrênâ à flâ kondânâchon. Pindin onnâ vouërbe, l'ê veneü bramin tôpe é din ô silinse de flâ iyâze ô seüdü âvouive kè é z'âele di râta-vôlive. A ouè-t-eüre, on tinpé min mele tegniè brinlâve l'édifese. Insârvâdjîâ pouâe guidô pè on instin de viâ, l'ômo trôte vè onnâ porte laterâle kè vegneve din l'iyâze âvouï flin mâtze, mi dékouté à porte onnâ man, nârveüze, sètze, yâsâe, l'âpeye pè ô poigné. Dèvan d'âvâerè rin yû ô seüdü l'â tchû inânimô s'û â darâe mâtze. Kan l'ê reveneü â lui, l'â yû onnâ fene blantze é totè voilâe kè tegneve teti ô poigné —onnâ morte ! - Sè de.

- Ouïn si môrte di lonfin, repon ô fantôme. Te m'â mime pâ kôgnû, bin kè si tà mârâene. Vegne pâ ikiê pô tè fire pouâere, mè pô te sôvâ à viâ. Sâe sin kè t'ârûve é kogne é râezon pôrke ti ikiâte. L'âe te bâye on arme ; - pouâe de:

-Vouârde ton fojîé â l'épôle, mi prin sise din à man. Vouôre âkutâ-mè:

« - A dje-z-eüre, din on monstre tinpé, on sâbâ du diâble, va vèni on énorme (monstrè) dragon môzenâ dé tchui é koin de l'iyâze, mi pâ é z'éztzêlâe du flotché, l'ê li kè te vâri tè kâtchié âchetou preme, é pâ avâere pouâere.

« - A miéni, à bitche seüre âsebîin din on mime tinpé. mozene dè nové tchui é koin mime é z'éztzèlâe du flotché âdon te tè kâtcheri din é z'éztzèlâe dè chère.

« - A dâevè z'eüre, revin fire on tô. Pouâe radèrâe din é z'éztzèlâe dè chère. Adon fodrâe tè fofilâ din l'éztzèlâe di z'ôrgue, vâ pâ dè sé bié sé kou.

« - A kâtre eüre, i seür pô ô dârâe kou, fâri à nové ô tô dè l'iyâze sin ublâ tchui é z'éztzèlâe, âdon te tè pôstèrâe sù é mârte du mètre-ôtel kè l'â pâ ô drâe d'âprotchié â min dè dje pâ. Sè vin pâ pié prôtze, beüdze pâ, mi sè ô kontrire, brètche â t'âpeyé, treye desû âvouï ô fojé. Tâtze dè pâ lo jibâ. L'ê tô sin kè n'âvive à tè dere. Râpâlâ-tè bin tô sin kè ti de, kâr à mindre èreü peü tè pèdre •••

Djou sâe âvouï-tè! ••••

Apri sin ô fantôme l'â fôtû ô kan.

Vè dje z'eüre ô kondanô sui é konsè dè marâene. Sè tèneü û koin dè z'éztzèlâe du flotché. L'â âvouï on tinpé monstre, âdon on bre dragon âvouï dè êkâye lemeneûze kè permètive dè tô vère. On monstre seürti dè sâkresteye, fi ô tô dè l'iyâze in dje menete ranpâve âvouï pâene.

A miéni, mime mâneuvre, mi sin kou l'ê itô vèr di bié di z' éztzèlâe du floteché é l'â lâchiâ don bié fleü dè chère yô ô seüdâ l'âerè.

A dâevè z'eüre mime sâbâ, sin vère l'éztzèlâe di z'ôrgue.

Infin à kâtre eüre du maîin, ô kondanô drâe sù à pié ôte mârte dè l'ôtel, vi dè nové seürti ô monstre kè mozenâeve tchui é z'éztzèlâe, pouâe ârûve dû bié dè l'ôtel. Kan l'a yû l'ômô, l'â pâmi pinsô kè devive pâ vèni vè l'ôtel, l'â pâsô à lemete pârmize.

Mime âvouï tôte é z'émôchon kè l'â z'û, ô seüdâ fi âpâle à tô son sin-frâe. Vize drâe sù a titè prinsepâle, onnâ grôse é bretâ titè kè sè drèchâeve intrè-mié d'onnâ sovélô d'âtre. Ô kou parti, onnâ monstre fomâe kè sônive kroué sè solêvô pouâe à ni l'ê reveneüte dîn l'iyâze, yô l'inrèyeve à ârbèyé. Apri tôte fleü z'émôchon ô seüdâ l'â tchû évânouï. Tô tzôpou à vapeü l'ê pârtâetè, é vè sâe z'eüre kan ô sôneü dè l'anjeluse intrâeve in kreblin, ô seüdâ fû désonô pouâe sè lèvô é l'â de kè l'âvive râtzetâ à fôte é tô ô moude fû konfin.

Di sé tin é bigote peüdon, sin âvâere pouâere, dè ni min dè dzo, âlâ dîn l'iyâze.

L'â pâmi ké râta-volive kè fon dè tinpé dîn l'iyâze dè St. Pierre de Clages.

Le condamné et le dragon

Cela s'est passé dedans l'église de St. Pierre

Les vieux contes disent qu'avant que la Losentze ait fait de cette église un demi-caveau, personne n'osait passer la porte même de jour sans faire beaucoup de signe de croix, mais alors de nuit c'était autre chose encore. Ceux, peu d'ailleurs qui avait osé entrer après qu'il soit nuit ne sont jamais ressortis ni vivant ni mort....Ils avaient disparu sans laisser de traces. Le curé aussi devait prendre une réserve d'hosties avant la nuit pour si jamais quelqu'un avait besoin de sacrements. Il fallait vraiment que le monde soit beaucoup Valaisan. C'est-à-dire la fois bien dans le corps pour tenir tête à de pareils ennuis et ne pas abandonner aux lierres aux lézards et aux mauvais esprits cette église où le diable triomphe sur le bon Dieu.

Un jour arrivant de Sion un soldat qui venait de se faire condamner à mort pour avoir tué son capitaine. Loin de maudire la société le coupable pris la résolution de rendre sa mort utile à quelque chose. Il demande à passer la nuit dedans cette église pour attendre ardemment le danger et le braver s'il le fallait. C'est avec joie que fût acceptée cette proposition même que le condamné a demandé laissé en vie s'il arrivait vainqueur de cette épreuve.

Une nuit d'automne, l'homme rentre dedans l'église armé de son mousqueton. Il s'est mis à genou pour prier et surtout demander pardon au bon Dieu du crime qui l'avait entraîné à cette condamnation. Pendant un moment s'est venu beaucoup sombre et dedans le silence de cette église le soldat entendait que les ailes des chauves-souris. A huit heures un vacarme comme mille tonnerres secouant l'édifice. Apeuré et puis guidé par un instinct de vie, l'homme court vers une porte latérale qui venait dedans l'église avec cinq marches, mais à côté de la porte une main, nerveuse, sèche, glacée, l'attrape par le poignet. Avant de n'avoir rien vu le soldat est tombé inanimé sur la dernière marche. Quand il est revenu à lui, il a vu une femme blanche et toute voilée qui lui tenait toujours le poignet. --- Une morte !...il se dit.

---Oui je suis morte depuis longtemps, lui répond le fantôme. Tu ne m'as même pas connu, bien que je sois ta marraine. Je ne viens pas ici pour te faire peur, mais pour te sauver la vie. Je sais ce qui t'arrives

et je connais la raison pourquoi tu es ici. Je te donne une arme...< Et puis elle dit : >

((-A dix heures, dans un énorme bruit, un sabbat (sorcellerie) du diable, il va venir un énorme dragon chercher de tous les coins de l'église, mais pas les escaliers du clocher, c'est là que tu iras te cacher surtout pense, et pas avoir peur.))

((-A minuit, la bête sort aussi dans un même bruit .cherche de nouveau tous les coins même les escaliers du clocher, alors tu te cacheras dans les escaliers de la chaire.

((-A deux heures, il revient faire un tour. Et puis il regardera dans les escaliers de la chaire .Alors il faudra te faufiler dans les escaliers des orgues, il ne va pas de ce côté cette fois.

((-A quatre heures, il sort pour la dernière fois, il fera de nouveau le tour de l'église sans oublié les escaliers, alors tu te posteras sur les marches du Maître-Autel qu'il n'a pas le droit d'approcher à plus de dix pas. Si il ne vient pas plus prêt, ne bouge pas, mais si c'est le contraire, il cherche à t'attraper, tire dessus avec le fusil, tâche de ne pas le rater. C'est tout ce que j'avais à te dire. Rappelle- toi bien tout ce que je t'ai dit, car la moindre erreur peut te perdre***Dieu soit avec toi***

Après le fantôme est parti.

Vers dix heures le condamné suit les conseils de sa marraine. Il s'est tenu au coin des escaliers du clocher. Il a entendu un énorme bruit, alors un vilain dragon avec des écailles lumineuses qui permettait de tout voir. Un monstre est sorti de sacristie, il fait le tour de l'église en dix minutes, il rampait avec peine. A minuit, même manœuvre, mais cette fois il est allé vers les escaliers du clocher et il a laissé ceux de la chaire où le soldat était.

A deux heures même sabbat, sans voir les escaliers des orgues.

Enfin à quatre heures du matin, le condamné droit sur la plus haute marche de l'Autel, il voit de nouveau sortir le monstre qui fouillait tous les escaliers , et puis il arrive du côté de l'Autel, quand il a vu l'homme, il n'a plus pensé qu'il ne devait pas venir vers l'Autel, il a dépassé les limites permises.

Même avec toutes ces émotions qu'il a eues, le soldat fait appelle à tout son sang- froid. Il vise droit sur la tête principale une grosse et vilaine qui se dressait entre une quantité d'autres. Le coup est parti, une énorme fumée qui sentait mauvais elle s'est soulevée et puis la nuit est revenue dans l'église, là où il commence à faire jour. Après toutes ces émotions le soldat est tombé évanoui. Tout doucement la vapeur est partie, et vers six heures le sonneur de l'angélus entrain en tremblant, le soldat fut réveiller et puis il s'est levé et il a dit racheté sa faute et tout le monde fut content.

Depuis ce temps-là les bigotes peuvent, sans avoir peur, de nuit comme de jour, aller à l'église. Il n'y a plus que les chauves-souris qui font du bruit dans l'église de St. Pierre de Clages.