## Boundzò Marié! Bonjour Marie!

## texte du Père Zacharie Balet, mis en musique par Véronique Dubuis

L'Ave Maria de la petite vieille, qui s'arrête devant l'oratoire de la Sionne, entre Savièse et Grimisuat, dédié à Notre-Dame de la Compassion, a été composé en patois de Grimisuat par le Père Zacharie Balet (1906-1999). Il a été adapté en patois de Savièse et publié en 1999 dans « Le Patois de Savièse », tome 3, « Père Zacharie Balet, OFM Cap., 1906-1999 », paru aux Éditions de la Chervignine, Savièse, pp. 162-163.

Pour le concours littéraire de la FRIP 2009, il a été mis en musique par Véronique Dubuis, interprété à la demande de la compositrice par le Chœur mixte La Cécilia de Savièse et par le groupe vocal Sotto Voce. La composition est dédiée à René Dubuis, patoisant émérite.

> Bonjour Marie! Boundzò Marié!

Ça me fait tant plaisir Mé fé tan pliji

D'inį vó jé tróoua; Pó chin kyé vou'éité

De venir vous trouver; Parce que vous êtes

I plo dzinta flōo dou moundó,

La plus belle fleur du monde,

*Tòta blantse é pèrfomāé (parfomāé)* 

Toute blanche et parfumée

Dou Boun Djyo kyé vó pòrta.

Du Bon Dieu que vous portez.

Bóna Marjé, chóplé,

Bonne Marie, s'il vous plaît, Ayez pitié de moi!

Pitchya dé mé!

Ch'éi on'anchyanéta

Je suis une petite vieille

Tan póouṛa é plịn·na dé pétchya!

Si pauvre et pleine de péchés!

Pitchya dé mé, óra; É can mé fódré mori Ayez pitié de moi, maintenant;

Prindé-mé adon pé a man

Et quand il me faudra mourir,

Pó mé mena Ina-Qué<sup>i</sup>, avoué<sup>i</sup> vó.

Prenez-moi alors par la main Pour me conduire Là-Haut, avec vous.

A révêre, Marié!

Au revoir, Marie!

Boundzò Marie, texte Père Zacharie Balet, musique Véronique Dubuis. Enregistrement A.-G. Bretz-Héritier, interprété par *La Cécilia*, Savièse. Le Patois de Savièse, tome 10, « Concours littéraire de Bourg Saint Maurice », Fondation Bretz-Héritier, Éditions de la Chervignine, 2009, p. 25. Éditions musicales Henry Labatiaz.

Avec l'aimable autorisation de la famille du Père Zacharie Balet.